



Общество с ограниченной ответственностью
«Продюсерский центр «Семья и компания»
 ОГРН 1192468032921 ИНН 2460114554/ КПП 246001001
 Юридический адрес: г. Красноярск, ул. Калинина 43, строение 6,
 помещение №1; телефон: +7 (391) 2091920; +7-903-987-89-77

e-mail конкурса: konkursvertikal@mail.ru; Сайт конкурса: <http://вертикаль-личность.рф>



МИНИСТЕРСТВО
СОЦИАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ
КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ



ГЛАВНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
Администрации г. Красноярска

Утверждаю: Генеральный директор
ООО «Продюсерский центр «Семья и
компания» Н.В. Ахмедова



Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



ГЦНТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



ПОЛОЖЕНИЕ

**VIII Всероссийский благотворительный фестиваль-конкурс искусств в
поддержку одарённых людей с ограниченными возможностями
«Вертикаль – Личность -2021»**



(очная и заочная формы. Все нововведения и онлайн-режим прописаны красным)

На конкурсе применяется НЕ соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста и статуса исполнителей.

1. Общая, пояснительная информация

- 1.1** Учредителем VIII Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского, взрослого любительского и профессионального искусства «Вертикаль – Личность » (далее - конкурс) является ООО «Продюсерский центр «Семья и компания».
- 1.2.** Информационные партнёры фестиваля - конкурса: Министерство социальной политики Красноярского Края. Главное Управление культуры Администрации города Красноярска. Государственный Центр Народного Творчества Красноярского края.
- 1.3.** Организатор и генеральный спонсор фестиваля - конкурса: ООО «Продюсерский центр «Семья и компания».
- 1.4.** Партнёры конкурса: Центр культурных инициатив; ГДК «Кировский»; Компания «Диалог-Сибирь-Красноярск»;

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1 Цели фестиваля-конкурса

- Духовное и физическое оздоровление человека.
- Предоставить участие в конкурсе, с профессиональной оценкой своего выступления, гражданам всех возрастных и социальных категорий.
- Помощь одарённым людям с ограниченными возможностями в приобретении специального оборудования для реализации творческих проектов, реабилитации здоровья.

2.2 Задачи фестиваля-конкурса

- Воспитание и совершенствование навыков исполнительства; воспитание и формирование эстетических вкусов; воспитание уважения к культурным традициям;
- Реализация творческого потенциала в двенадцати видах искусств.
- Содействие развития многообразия творчества;
- Предоставление профессионального состава жюри, согласно заявленному виду искусств.

3. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса (обо всём)

3.1 Конкурс проводится ежегодно, в последнюю неделю октября. Дизайн Диплома меняется ежегодно и отображает тематику года в Российской Федерации.

3.2. Конкурсные прослушивания пройдут на концертных площадках, утверждённых учредителем конкурса в течение семи дней.

3.3. Необходимо отправить заявку (по умолчанию, на сайте конкурса <https://вертикаль-личность.рф/podat-zavavki-oplatit/>) Проверить принята ли Ваша заявка, можно здесь же, крикнув надпись «СТАТУС ЗАЯВКИ». **Заявка не будет одобрена в случае не опубликованного в форме её подачи, чека с предварительным взносом в 300 рублей, 500 и 1.000 рублей (смотрите раздел Положения № 8). Внести электронную предоплату за участие в конкурсе <https://вертикаль-джаз.рф> Данный предварительный взнос распространяется на все формы проведения и не возвращается в случае не явки участника при очном проведении и отказа при форме «онлайн».**

3.4. Заявки принимаются с 21 сентября по 21 октября текущего года.

3.6. Регламент (порядок) показа конкурсных номеров составляется оргкомитетом заранее, сообразно с графиком приезда участников, и является окончательным вариантом выступления на конкурсе. График конкурсных выступлений участников будет утверждён не позднее 3 дней до его начала, и размещён на сайте главного организатора конкурса <http://вертикаль-личность.рф>

3.7. В случае непредвиденных обстоятельств, оргкомитет оставляет за собой право скорректировать порядок конкурсных прослушиваний, регламент и работу жюри. При переходе конкурса, по независящим от организаторов причин, на форму «Заочная», все участники размещают свои выступления в группе конкурса в разделе «Альбом участников текущего года» <https://vk.com/videos-76730703> Без вступления в группу конкурса публикация невозможна. Каждое выступление переименовывают, а именно: Имя, Фамилия, возраст, номинация. В альбомы для оценки жюри каждой из номинаций, оргкомитет перенесёт сам.

3.8. Репетиции конкурсных выступлений участников на сцене не предусмотрены. В случае изменения регламента (неявка конкурсантов), может быть предоставлено время для апробации микрофона, инструмента... за 10-15 минут до начала конкурсного прослушивания текущей номинации. Репетиционные классы для разыгрывки и подготовки голосового аппарата к исполнению на конкурсной площадке отсутствуют.

3.9. Во время прослушиваний соблюдается «конкурсная ситуация» – не допускается изменения в световом оформлении (**ВСЕ КОНКУРСАНТЫ В РАВНЫХ УСЛОВИЯХ**).

3.10. Вручение наград будет проходить после завершения всех дней конкурсных прослушиваний

3.11. В случае, если забрать Диплом и награду в установленные сроки участник не сможет, наградная документация будет храниться в оргкомитете фестиваля - конкурса, ООО «Семья и компания», до востребования. **Если формат конкурса меняется, то выдача наград будет производиться по предварительному графику, опубликованному на порталах организаторов.**

3.12. При подаче заявки, в специальном окне формы подачи заявки «Полный текст для печати в диплом», участник, или его руководитель вносят ВСЕ данные, которые будут скопированы выпускающим редактором в Диплом. Также, при желании, в диплом включаются фамилии участников коллектива, но не более семи человек, через запятую, начиная с полного имени, затем фамилия. Оргкомитетом добавляется только Титул, полученный конкурсантом. За содержание информации в Дипломе ответственность несёт доверенное лицо конкурсанта, оформляющее заявку, либо сам конкурсант. **В случае, если данные в заявке поданы не верно, и диплом напечатан с ошибкой, дубликат выдаётся после полного завершения конкурса.**

3.13. Статус победителя определяется по 26-бальной шкале (смотрите на сайте)

3.14. Приём заявок ограничен в связи с невозможностью арендовать помещения более чем на неделю.

3.15. Все участники прибывают на конкурс не позднее, чем за один час до своего выступления, подтверждают на регистрации своё прибытие, оплачивают (частные лица) организационный взнос (регистрация работает все дни конкурса с первой до последней номинации, с 08.00 до 20.00).

3.16. Проведение мастер-классов будет организовано, если заявки от руководителей будут поданы (в свободной форме, с указанием вида искусств и желаемой темы освещения) на электронную почту konkursvertikal@mail.ru (с пометкой – «Мастер-класс фестиваля-конкурса «Вертикаль-Личность»»), не позднее чем за 14 дней до начала конкурса и оплачиваются отдельно.

3.17. ВНИМАНИЕ! Из номинации «Вокальное исполнительство. Эстрада» убирается джазовое направление на английском языке, зарубежная эстрада и переносится на весенний конкурс «Вертикаль-Джаз-Эстрада». Начиная с 2021года в номинации «Вокальное исполнительство. Эстрада» конкурсные исполнения принимаются только на Русском и родном языках исполнителя (например: казахский, тувинский и т.д). Если Английский язык является для участника родным, то заявка будет принята.

3.18. Апелляция! ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Участники конкурса имеют право знать окончательный итог своего выступления, услышать о замечаниях и рекомендациях во время круглого стола (в рабочем порядке и согласно регламенту проведения), знать оценку соучастников. В случае несогласия с решением жюри, руководитель имеет право (если им была произведена видеозапись выступления) подать апелляцию, профессионально объяснив причины своего несогласия (письменно), не позднее, чем 30 минут после оглашения результата выступления, (на результат-листах будет зафиксировано время их предоставления участникам конкурса и размещено на информ-стенде места проведения конкурса) перечислив организатору сумму - 5.000 рублей. Оргкомитет рассмотрит жалобу и передаст запись Вашего выступления независимому жюри в город Москву. Если решение жюри остаётся в силе, деньги не возвращаются, если конкурсанту будет изменён титул, деньги вернут, и Диплом будет выдан в соответствии с новым титулом.

3.19. Участник имеет права подать дополнительно, к ОСНОВНОЙ, только одну заявку со скидкой в оплате. В случае если конкурсант желает принять участие в трёх и более номинациях, оплата производится в полном объёме, согласно финансовых условий положения. Наградная продукция, в этом случае будет выдана в полном объёме. На каждую

из номинаций подаётся отдельная заявка. Если конкурсант участвует только в двух номинациях (основная и дополнительная), то Диплом выписывается на оба выступления, а награда выдаётся по лучшему результату из двух.

3.20. Подача заявки равноценна согласию на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных"). Участник таким образом **соглашается со всеми** пунктами настоящего Положения. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку. Перед нажатием кнопки «Подать заявку», каждый участник, или его представитель видит надпись: «Отправляя форму, вы даёте согласие на обработку своих персональных данных», тем самым заключая с организатором конкурса договор оферты: Статья 435 ГК РФ. « Офертой признается адресованное одному или нескольким конкретным лицам предложение, которое достаточно определенно и выражает намерение лица, сделавшего предложение, считать себя заключившим договор с адресатом, которым будет принято предложение».

Требования к отправлению заявки и оплата организационного взноса

3.21. Подпишитесь в группу конкурса ВК <https://vk.com/event76730703> и ознакомьтесь с условиями подачи заявки по ссылке - <http://forallneeds.h1n.ru/instruction/>

3.22. Заявка подаётся **на каждого конкурсанта** (коллектив) отдельно.

3.23. Оплата организационного взноса государственными учреждения производится в полном объёме на р/с ООО «ПЦ Семья и компания» (оплата принимается с 21 сентября текущего года). Необходимо отправить свои реквизиты на почту конкурса konkursvertikal@mail.ru, указать общую сумму взноса, согласно Положения, и прописать всех участников, за которых вносится оплата. После этого на Вашу почту будет отправлен счёт для оплаты. Организационный взнос физическими лицами вносится в день проведения конкурса, при регистрации через кассовый аппарат. **При переходе на заочную форму проведения, к уже внесённому предварительному взносу в 300, 500 и 1.000 рублей, добавляется сумма согласно финансовых условий Конкурса (см. раздел Положения №8) и вносится через платёжку на дочернем сайте здесь - <https://вертикаль-джаз.рф>**

3.24. В регламент конкурса внесены три новых номинации, а именно: «Концертмейстерское мастерство»; «Композитор»; «Фотоискусство и видеоклип»

Читайте подробно в разделе № 10.10,11,12) Положения

Следите за информацией на сайте <http://вертикаль-личность.рф> и группе ВК <https://vk.com/event76730703> читайте все новости по конкурсу в ленте группы, став её участником.

4. О жюри конкурса и его работе

4.1. Конкурс «Вертикаль-Личность» не допускает наличия в составе жюри представителей культуры и искусства НЕ соответствующих, заявленному виду искусства. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля – конкурса из числа постоянных членов жюри, имеющих возможность в данное время трудиться. Ознакомиться с полным составом жюри можно на сайте конкурса <http://вертикаль-личность.рф/zhuyri-konkursa/>

4.2. Участников оценивают высококвалифицированное жюри, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Специалисты в области возрастной и педагогической психологии.

4.3. В жюри могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, которые представляют коллективы на конкурсе, но, оценивать выступление своих коллективов (солистов – участников) они не имеют права, при этом, кворум состава жюри будет соблюден (не менее пяти человек).

4.4. Выступление конкурсантов проходит по 26 бальной шкале https://vk.com/doc-76730703_568542159

4.5. Все протоколы составляются таким образом, чтобы членам жюри не был известен педагог конкурсанта, судейство максимально объективно. Счётная комиссия, получив протоколы, делит сумму полученных баллов на количество членов жюри (число заполненных протоколов)

4.6. Обсуждение жюри после выступления, исправления в протоколах, не допускаются.

4.7. Протоколы, после каждой номинации и возрастной группы, собираются в зале представителем счётной комиссии, и отправляются для подсчёта баллов независимыми судьями, впечатываются в результат – лист и вывешиваются на информационный стенд. Жюри будет продолжать свою работу далее, смена его состава происходит в зависимости от вида (жанра) следующих номинаций. Данная форма рассчитана на ПЕРВОЕ впечатление и профессиональную оценку членов жюри конкурсанту «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС». При форме проведения «Онлайн» жюри производит экспертизу выступлений, получая доступ к платформе «Гугл», куда оргкомитетом размещаются ссылки и информация по каждому конкурсанту. При данной форме проведения, приём заявок продляется и уточняется отдельной информацией (рассылкой на e-mail и публикацией в группе конкурса ВК <https://vk.com/event76730703>). Время на экспертизу от семи до десяти дней. Диплом с полученной степенью публикуется в облако на почту конкурса в папки каждой из номинаций. Ссылки на папки будут опубликованы в группе конкурса и сайте. Комментарии жюри будут опубликованы одним документом с удалением ФИО участников и ссылок на выступление после завершения конкурса.

4.8. Номинация «Театральное искусство», где участники удостоиваются специальных титулов, заявленных в настоящем положении конкурса, предполагает заседание членов жюри. При заочной форме проведения участники получают «Специальный Диплом» в каждой из номинаций, если председатель жюри номинации указывает об этом в протоколе и пишет подробно за что награждается таким дипломом конкурсант.

4.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, конкурсант (солист, коллектив) может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае, в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

4.10. Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

5. Участники Конкурса

Участники, ради которых задуман конкурс – одарённые люди любого возраста, имеющие ограниченные физические возможности. **Участниками конкурса могут стать, как люди с ОВЗ, так и все желающие, независимо от их статуса, возраста и т.д.** Участие детей предусмотрено с трёх лет.

5.1. В фестивале – конкурсе участвуют специализированные учебные заведения культуры и искусств, народные и любительские студии, частные лица, независимо от возраста, национальности, вероисповедания, социального статуса и ведомственной принадлежности.

- 1). Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, других образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- 2). Колледжи искусств, профессиональные студии искусств (вокальные, инструментальные, театральные).
- 3). Общеобразовательные учреждения (ДОУ; школы, СУЗы, ВУЗы...)
- 4). Любительские студии искусств, народные театры.
- 5). Дети и взрослые с ограниченными физическими возможностями участвуют в те Дни, которые соответствуют заявленной номинации.
- 6). Частные лица независимо от возраста и статуса.










5.2. Все заявки, поданные на конкурс, будут обработаны оргкомитетом, и в протоколах будет отражена статусная группа (группа ОВЗ отмечается только у жюри). Участник, обучающийся в специализированном учебном заведении, получает оценку в соответствии со своей категорией.

5.3 Студенты, обучающиеся в профильном учреждении культуры, но играющие на инструменте, не являющемся профилирующим, приравниваются к любителям.

5.4. Если оргкомитету станет известно, что участник не соответствует заявленному статусу, он исключается из списка выступающих, без возврата организационного взноса, или выплачивает штраф в сумме 1.000 рублей в пользу конкурса и включается в списки, соответственно своему статусу.







5.5. Любой коллектив, или отдельный исполнитель может заявить о смене исполняемого им произведения в День выступления, поставив в известность ведущего конкурсной программы за 30 минут до исполнения.

6. Общие критерии оценки для всех номинаций:


-  ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ!!!!
-  техника исполнения, музыкальность, эмоциональность и выразительность;
-  чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
-  качественный репертуар и его соответствие возрасту исполнителя;
-  уровень ансамблевой подготовки коллектива;
-  художественная трактовка музыкального произведения, единство образа;
-  артистичность, сценический костюм, культура сцены, этика поведения;
-  общее впечатление, имидж;
-  соблюдение требований положения конкурса.


7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

7.1. Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания:

- | | |
|---|---|
|  Сертификат – подтверждение титула «Гран-При»; |  Лауреат (трех степеней); |
|  Гран-при (титул на каждую из номинаций без ограничения, по максимальной сумме баллов – 25 + 0,5 балла =26! (в протоколе) от ВСЕХ членов жюри: «На Гран-При!»); |  Дипломант (трех степеней), |
| |  Диплом участника фестиваля-конкурса |
| |  Спец - титулы |
| | По рекомендациям председателя жюри каждой из номинаций. |

Обладатель Гран-При получает кубок. Все победители с титулом «Лауреат» получают наградную стелу из предложенных. Все победители с титулом «Дипломант» получают малую золотую медаль, или стелу. Степень (I ; II ; III) полученного титула будет отражена только в Дипломе. На наградах указан только статус конкурса и его название.

 **Учреждены специальные титулы:** «Лучший педагог - руководитель», «Лучший концертмейстер конкурса»; «Лучший хореограф», «Лучший профессиональный коллектив»; «Лучший детский творческий коллектив», «Лучший взрослый творческий коллектив»; «Лучшая авторская аранжировка»; «Лучший сценический костюм»; «Лучшая режиссура концертного номера»; «Приз зрительских симпатий»

 **Данные титулы присуждаются только решением жюри с решающим голосом председателя каждой из номинаций.**

7.2. Вся информация изложенная в заявке, в соответствии с требованиями настоящего положения, вносится в диплом, а именно: организация, делегирующая участника, статус участника, преподаватель – руководитель, концертмейстер, балетмейстер - постановщик, режиссёр – постановщик и т.д.

7.3. Преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов 1-ой степени фестиваля-конкурса, награждаются особыми дипломами «Лучший преподаватель», или благодарственными письмами.

7.4. В случае одинаковой суммы баллов, победителей (лауреатов, дипломантов) той, или иной степени может быть два и более человек.

7.5. Преподаватели и руководители коллективов, принявшие участие в работе мастер-классов, получают сертификат фестиваля-конкурса.

В случае если солисту (коллективу) необходимы благодарственные письма спонсорам от оргкомитета, то на почту конкурса konkursvertikal@mail.ru отправляется данная информация с текстом: ФИО руководителя и точное название организации.

8. Финансовые условия фестиваля – конкурса

ВНИМАНИЕ! УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ, КОНКУРС БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ. ВСЕ ВНЕСЁННЫЕ ВАМИ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ЯВЛЯЮТСЯ ПОМОЩЬЮ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Оргкомитет принял решение ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОРГВЗНОСА В 300 РУБЛЕЙ (сольное выступление). Дуэты и трио- 500 рублей. Коллектив более 3-х участников - 1000 рублей. Оплата производится путём онлайн-перевода через виджет на счёт организатора и не возвращается в случае неявки участника. Все льготники, в окно для публикации чека, вносят фото документа подтверждающее льготу на участие. Заявка не будет одобрена без публикации чека в специальное окно формы. Внести предоплату здесь - <https://вертикаль-джаз.рф>

ПРИ ОЧНОМ ПРОВЕДЕНИИ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ВЗНОСУ ДОБАВЛЯЕТСЯ НИЖЕУКАЗЫВАЮЩАЯ СУММА И ОПЛАЧИВАЕТСЯ В ДЕНЬ КОНКУРСА.

8.1. Для участников всех номинаций, кроме «Эстрадный вокал» (солистов не старше 25 лет) - 1000 рублей.

- Для участников всех номинаций, кроме «Эстрадный вокал» (солистов старше 25 лет) - 1500 рублей
- Для участников номинации «Эстрадный вокал» (соло, до 25 лет) – 1500 рублей
- Для участников номинации «Эстрадный вокал» (солистов старше 25 лет) – 2000 рублей

8.2. Взнос с вокального ансамбля, инструментального ансамбля, театральной, цирковой, хореографической, другой группы

- (не старше 25 лет) – 400 рублей с человека
- (старше 25 лет) - 800 рублей с человека.
- Дуэт – фиксированная сумма – 1.500 рублей
- Театры – фиксированная сумма в зависимости от регламента спектакля:
- Спектакль 15 минут - 3000 рублей
- Спектакль 20 минут - 4000 рублей

8.3. Если участник вокального ансамбля номинации «Эстрадный вокал» выступает сольно, то участие в ансамбле он оплачивает в строго установленной сумме - 500 рублей с каждого участника. Данную информацию необходимо отразить в заявке (дополнительная номинация).

8.4. Установленные льготы, следующим категориям участников:

- Инвалидам всех категорий – 100%;

- Воспитанники детских домов – 100%;
- Детям-сиротам (опекаемым), учащимся коррекционных школ – 50%;
- Пенсионерам 50%;
- Детям из многодетных и малообеспеченных семей – фиксированная сумма - 500рублей

8.5. Оплата организационного взноса государственными учреждениями (СОШ; ДШИ; ДМШ; ГДК; и т. д), делегирующих своих участников, производится путём перечисления денежных средств по безналичному расчёту на лицевой счёт ПЦ «Семья и компания». **Для данной категории участников предварительный оргвзнос суммируется с основной суммой за участие и оплачивается по выписанному счёту + 6% (налог).** Для оформления платёжных документов необходимо отправить на почту конкурса konkursvertikal@mail.ru свои реквизиты и получить документы для оплаты. Сумму оплаты взноса за участие, в объёме 100% организация просчитывает самостоятельно, согласно расценкам Положения. Оплату необходимо произвести не позднее трёх рабочих дней до начала конкурса. Свой экземпляр пакета документов с подписью и печатью необходимо привезти в день конкурса. Два экземпляра документов: счёт-фактуру, договор и Акт выполненных работ необходимо подписать и забрать на столе «Регистрация» по завершении своего участия в конкурсе. Организаторы не несут ответственность за оставленные Вами документы, и отправка их почтой России не входит в обязанности оргкомитета.

8.6. Оплата дополнительного организационного взноса физическими лицами, при регистрации, в день своего выступления.

8.7. При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос за сольное выступление, затем - дополнительная номинация.

8.8. Оплата за дополнительную номинацию - 50% от основной. Наградная документация в данном случае: Диплом – по обеим номинациям; Награда одна – по лучшему результату.

8.8. Транспортные расходы, питание, проживание участников осуществляется за счёт направляющей стороны.

ПРИ ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ВЗНОСУ ДОБАВЛЯЮТСЯ И ОПЛАЧИВАЮТСЯ, ЧЕРЕЗ ВИДЖЕТ, НА САЙТЕ КОНКУРСА <https://вертикаль-джаз.рф> СЛЕДУЮЩИЕ СУММЫ:

8.9. Сольное выступление в любой номинации до 25 лет – 700 рублей

8.10. Сольное выступление в любой номинации старше 25 лет – 1000 рублей

8.11. Коллективное выступление (все, кроме театров) - 1.200 рублей

8.13. Театр. Спектакль до 15 минут – 2.000рублей

8.14 Театр. Спектакль до 20 минут – 3.000рублей

8.15. Театр. Спектакль до 30 минут – 4.000рублей

8.16. Театр. Спектакль до 40 минут – 5.000рублей

8.17. При любой форме проведения заявка не будет одобрена без предварительного взноса. Вы можете оплатить и опубликовать сразу в заявке чек с полной стоимостью участия, если конкурс будет проходить «онлайн». Бухгалтерия отметит оплату, и организаторы сразу внесут вас в список. Дополнительный взнос в случае предоплаты в 300рублей необходимо внести до 20 октября с отправкой чека на почту конкурса и с указанием в строке «Тема» отправления ИФ участника. После этого участник вносится в список. **При отказе от участия предварительный взнос не возвращается.**

9. Общие положения по вопросам видов искусств, номинаций, возрастных категорий, жанров и подноминаций.

9.01. Основные номинации конкурса по видам искусств:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Вокальное исполнительство | 6. Изобразительное искусство |
| 2. Инструментальное исполнительство | 7. Декоративно-прикладное искусство |
| 3. Театр | 8. Фото искусство |
| 4. Художественное слово | 9. Хореография |
| 5. Конферанс | 10. Цирковое искусство |

9.02. Возрастные категории:

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1. 3-6 лет | 5. 16-19 лет |
| 2. 7-9 лет | 6. 20-22 лет |
| 3. 10-12лет | 7. 23-25 лет |
| 4. 13-15 лет | 8. 26 лет и старше |
8. Смешанная (Возрастная группа ансамблей определяются по среднему возрасту участников)
9. Профессионал (возраст не ограничен!)
10. Мастер и ученик (преподаватель, руководитель, учитель и ученик)

9.03. Жанровая принадлежность

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. Академическое | 3. Эстрадное |
| 2. Народное | |

9.04 Категории по видам

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| 1. Сольное | 5. ВИА |
| 2. Ансамблевое | 6. ШОУ |
| 3. Хоровое | 7. Коллективное творчество (в ИЗО) |
| 4. Оркестр | |

9.05 Категории образования

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Профессиональное | 3. Любительская студия |
| 2. Самостоятельное | |

9.06. Подноминации

Смотреть в каждом виде искусств настоящего положения.

9.07. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает (в рабочем порядке) оргкомитет конкурса.
2. Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители (обязательно дубль), с высоким качеством звука; Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе, с указанием названия ансамбля, или фамилии и имени исполнителя, с названием произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается на конкурсной площадке, за час до выступления.

3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля-конкурса.
4. Время для репетиции на сцене не предоставляется.
5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
6. Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!
7. Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
8. В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
9. В экстренном случае, замена репертуара осуществляется по согласованию с конферансье конкурса на месте выступления.
10. При форме проведения «Онлайн» каждое конкурсное выступление должно включать в себя: приветствие (выход, поклон, другое), основная часть конкурсного выступления и финальная точка (поклон, уход...). Все требования по эстетическим и этическим нормам сохраняются. Ракурс «анфас». Работа на зрителя (объектив камеры) обязательна в определённых номинациях.
11. Загруженные в носители звукорежиссёра материалы возврату не подлежат. Все видеоматериалы, сделанные во время конкурсных прослушиваний, принадлежат организаторам конкурса и могут быть использованы в рекламных целях. При форме проведения «онлайн» все видеоматериалы, опубликованные в группе ВК для профессиональной оценки членами жюри, сохраняются в архиве конкурса. Удаление участником конкурса своей видеозаписи повлечёт штрафные санкции в виде внесения конкурсанта в «чёрный список» и дальнейший отказ в конкурсах ООО «Продюсерский центр «Семья и компания». Записи могут быть использованы для видео сюжетов «Дневник конкурса» с публикацией на «Ютуб» канале организатора здесь - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLe9gntMPZhA7Qb162VWrJzKGnjMoXP8tM>
Не выполнение условий настоящего положения исключает участие в конкурсных мероприятиях.

10. Номинации конкурса, требования к номерам и критерии оценок

10.01. Номинация «Вокальное исполнительство» (СОЛО) Участник имеет право заявить два произведения, если их совокупность не превышает регламент. Участник заявляет песню на РУССКОМ, или своём РОДНОМ языке! По всем видам вокального искусства вносится подноминация: «Духовное, Христианское песнопение, Песни прославления и поклонения»

Перечень подноминаций ко всем видам вокального исполнительства:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| ➤ Христианское песнопение | ➤ Детская песня |
| ➤ Авторская песня | ➤ Поп-Рок эстрада |
| ➤ Патриотическая песня | ➤ Песня народов мира |
| ➤ Песни родного Красноярья | ➤ Одна для всех |
| ➤ Советская эстрада | ➤ Шоу |

Требования к исполнителям:

1. Академический вокал. Исполняется ОДНО произведение, без микрофона! Участники конкурса до 20 лет включительно, исполняют: Песню, Романс (русский, зарубежный), Народную песню. Участниками конкурса старше 20 лет, в обязательном порядке, исполняется Ария. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 5 минут. Участники в номинации «Академический вокал» исполняют конкурсные произведения в сопровождении «живого» аккомпанемента или a-capella.

2. Народная песня - Фольклор

Исполняется ОДНО произведение, любого характера, на усмотрение руководителя, а-саpella, или в сопровождении живого аккомпанемента. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

3. Эстрада. Участники конкурса исполняют ОДНУ, самую выигрышную, на усмотрение руководителя, песню. Фонограмма с бэк-вокалом (не основной мелодии) разрешается, дублирующая мелодия в фонограмме (караоке) – запрещена. Сброс фонограммы - в день выступления за один час. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

4. Авторская песня. Участники исполняют ОДНО конкурсное произведение в сопровождении акустической гитары, фортепиано, другого инструмента. Участники могут аккомпанировать себе самостоятельно, или прибегать к помощи концертмейстера.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут.

10.02. Номинация «Вокальное исполнительство» (ансамбли) (эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография)).

ВНИМАНИЕ: Дуэты, возрастной категории с 13 лет и старше, в обязательном порядке предполагают многоголосие!

Требования к исполнителям:

1. Академический вокал. Исполняется ОДНО произведение, без микрофона, под ЛЮБОЙ «живой» аккомпанемент, или а-саpella. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 5 минут.

2. Народное пение, Фольклор. Исполняется ОДНО произведение, любого характера, на усмотрение руководителя, а-саpella, или в сопровождении живого аккомпанемента; **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

3. Эстрадный вокал. Исполняется ОДНО, любого характера произведение а-саpella, или под фонограмму (фонограмма с прописанной мелодией запрещена). Режиссура номера (антураж, реквизит), участие танцевальной группы не должны быть в ущерб вокалу. Сброс фонограммы - в день выступления за один час. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.

4. Кавер-версия. Авторская музыкальная композиция (известная). Исполнение кавер-версии обязательно должно содержать элементы оригинальной музыкальной композиции, на которую накладываются элементы новой музыкальной аранжировки. Исполняется а-саpella, или в сопровождении минусовой фонограммы.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут.

5. «Театр-Песня (ШОУ)» В данной номинации исполняется ОДНА песня любого стиля настоящего Положения, но с обязательным использованием специфических (кроме дым-машин) эффектов, привлечения танцевальных и цирковых коллективов, трюки, особые костюмы – трансформеры, внесения изменений в сценографию и.т.д. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под фонограмму «минус» (допускается «бэк – вокал» только в припеве).

Продолжительность номера не более 5 минут.

10. 03. Номинация «Вокальное исполнительство» (Хоры)

Возрастные категории номинации

Младший хор

Средний хор

Старший хор

Требования к исполнителям:

Участники исполняют 2

разнохарактерных произведения, одно из

которых а-саpella (старший хор). Общий хронометраж произведений не должен превышать 7 минут.

Критерии оценки для всех вокальных номинаций:

- 1. Стабильность.** Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в тексте, сбои)
- 2. Культура звука.** Общий уровень качества пения (тембр, чистота интонирования, насыщенность и глубина, использование всех певческих регистров - диапазон). Отсутствие форсированных, крикливых, дребезжащих, «рваных», сиплых, неозвученных нот (в частности, в нижнем регистре), зажатости голоса.
- 3. Музыкальная выразительность.** Пение в стиле. Владение ритмом, динамикой, фразировкой, выстроенностью формы, агогикой, ад-либитумом, мелодекламацией, дослушиванием и балансом. Глубина художественно-образного мышления, индивидуальность, эмоциональность, убедительность.
- 4. Техническая оснащённость.** Владение вокальными приёмами звукоизвлечения; отличная дикция; артикуляция; искусство импровизации и мелизматики; уровень виртуозности исполнения; верное произношение языка иных народов в исполняемых произведениях; уровень организации (пение со стойкой и без неё). Технические возможности ансамблевого, хорового исполнения. УНИСОН.
- 5. Артистизм и концертно-сценическое поведение.** Внешний вид конкурсанта/коллектива. Естественная пластика - степень владения своим телом, в соответствии с содержанием исполняемого произведения; художественная трактовка музыкального произведения, собственная интерпретация; индивидуальность исполнителя; органика выступления; выход и уход со сцены, поклоны; артистические жесты (вступление, окончание, паузы во время проигрыша). Сценический имидж коллектива/солиста.
- 6. Репертуар.** Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников конкурса; Сложность репертуара и аранжировка; Экспериментальность.

Требования к исполняемым номерам конкурсантов вокальных номинаций.

Строго выдержанный регламент: не более 4 минут одно произведение.

Участники исполняют ОДНО произведение любого характера (в хоровом пении – ДВА, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут). В номинации «Вокальный ансамбль», начиная с возрастной категории 13 лет, многоголосие обязательно. В младшей и средней возрастных группах одним из основных критериев ансамбля является унисон.

Конкурсное произведение и его музыкальное сопровождение не должно содержать идею насилия, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости.

Репертуар должен соответствовать возрасту участника.

10.04. Номинация «Инструментальное исполнительство» (разделяется по музыкальным инструментам и категории обучения). Принимаются сольные, ансамблевые номера и оркестры любого из жанров.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Фортепиано | 4. Духовые |
| 2. Оркестровые струнные | 5. Ударные |
| 3. Народные | 6. Электронные инструменты |

Требования к исполнителям: Участники исполняют ОДНО конкурсное произведение. **Продолжительность конкурсного выступления – не более 5 минут.**

ВНИМАНИЕ! Участник конкурса выбирает наилучшее произведение для показа его членам жюри. В случае, если совокупность конкурсного выступления не превышает регламент установленный оргкомитетом (5 минут), участник имеет право заявить два и более разнохарактерных произведений.

Все участники, обучающиеся в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства, включают в конкурсную программу произведения соответствующие возрасту и своей категории. В случае превышения регламента, конкурсант может быть остановлен.

Внимание! Конкурсанты в номинации «Инструментальное исполнительство - фортепиано», участвуют в трёх категориях «Профессиональное обучение»; «Пианисты-пятилетняя школа»; «Общее фортепиано».

Категория «Пианисты – пятилетняя школа». Возрастные категории номинации: 9-12 лет; 13 и старше.

10.05. Номинация «Композитор» В конкурсе принимают участие композиторы, работающие во всех направлениях и стилях. Конкурсант исполняет своё произведение продолжительностью не более 5 минут. При заочном формате регламент исполнения не ограничен.

10.06. Номинация «Инструментальное исполнительство» ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Требования к исполнителям: Участники исполняют ОДНО произведение, любого характера и стиля. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 5 минут

Критерии оценки инструментального исполнительства:

- 1. Стабильность.** Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в нотном тексте, сбой, переигрывания).
- 2. Культура звука.** Общий уровень качества звука (чистота, насыщенность и глубина). Чистота интонации и музыкальный строй; отсутствие форсированных, дребезжащих, «рваных», неозвученных нот, зажатости звука.
- 3. Музыкальная выразительность.** Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность. Владение ритмом, динамикой, фразировкой, выстроенностью формы, агогикой, демпфированием, дослушиванием и балансом. Глубина художественно-образного мышления, эмоциональность, убедительность.
- 4. Техническая оснащённость.** Технические возможности ансамблевого исполнения; Владение штрихами, сменой тембра, приёмами игры и звукоизвлечения. Уровень организации исполнительского аппарата (посадка (стойка), постановка рук). Уровень виртуозности исполнения. Строй инструмента.
- 5. Артистизм.** Артистичность, энергетика, кураж. Внешний вид конкурсанта, концертно-сценическое поведение: выход и уход со сцены, поклоны; артистические жесты (вступление, окончание, паузы между пьесами, пластика движения рук, головы и корпуса исполнителя), степень владения инструментом;
- 6. Репертуар.** Сложность репертуара и аранжировка;

10.07 Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ». К участию принимаются сольные и ансамблевые номера.

ПО видам:

- | | |
|-------------------------------|--|
| ➤ Детский, сюжетный танец | ➤ Уличные танцы |
| ➤ Спортивно-современный танец | ➤ Фольклор. Этнотанец |
| ➤ Современный танец | ➤ Танец народов мира |
| ➤ Стилизованный танец | ➤ Танцевальное шоу |
| ➤ Театр танца | ➤ Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль; |
| ➤ Бальный танец | |
| ➤ Сценический народный танец | |

Критерии оценки:

1. Драматургия танца (танцевальный номер должен иметь смысловую основу, позволяющую в общих чертах прочесть сюжет сочинения)
2. Позиционность танцующих (осанка, пластика, красота и грация);
3. Верная дистанция (соблюдение нужного интервала между танцующими);
4. Попадание в музыку (ритмизованное движение тела, показ сильных и слабых ритмических долей);
5. Характер танца, артистизм (раскрытие художественного образа, выражение эмоций через движение тела и мимику)
6. Костюм, набор технических элементов (реквизит должен соответствовать эпохе представленного сценического костюма);
7. Культура исполнения, умение работать на публику;
8. Исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
9. Композиционное построение номера;
10. Индивидуальный стиль, сценичность, этика выступления.
11. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

Требования к исполнителям: Участники исполняют **ОДИН** конкурсный танец

Продолжительность конкурсного выступления – не более 5 минут.

Руководитель выбирает наилучшее произведение для показа его членам жюри.

В случае, если совокупность конкурсного времени не превышает регламент установленный оргкомитетом (5 минут), руководитель имеет право заявить два танца. В случае превышения регламента, коллектив будет остановлен.

Театр танца (со всеми вытекающими требованиями к данному жанру) – до 7 минут.

Фольклор – одно обрядовое действие, или сцена общей продолжительностью до 7 минут.

ВНИМАНИЕ! Профессиональное жюри способно оценить качество исполнения по одному, самому лучшему, с точки зрения руководителя, танцу. Заявка одного коллектива в номинации не повлечёт, в обязательном порядке, наградного титула, в том случае, если коллектив не будет отвечать вышеперечисленным критериям фестиваля – конкурса.

10.08. Цирковое искусство. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** Принимаются сольные, групповые номера

Жанры: «Пластический этюд»; «Жонгльж»; «Каучук»; «Клоунада»; «Дрессура» «Акробатика»; «Эквилибр»; «Антипод»

Критерии оценки:

- ✚ Уровень подготовки и исполнительское мастерство - степень сложности исполняемой композиции, трюки;
- ✚ Артистизм - выразительность и артистичность исполнителей номеров, кураж;
- ✚ Технические возможности коллектива - уровень постановочной работы, оригинальные решения, новаторство идей;
- ✚ Сценичность - пластика, культура исполнения, внешний вид, костюмное оформление номеров, реквизит.
- ✚ Художественное оформление программы.

Требования к исполнителям: Участники предоставляют 1 цирковой номер, общий хронометраж которого **НЕ** должен превышать 7 минут. Допускаются все виды циркового искусства, кроме тех, что связаны с воздухом и огнем.

10.09. Номинация «Театр»

Возрастные категории Театр:

Младший состав (до 12 лет)

Старший состав (от 15 лет и старше)

Средний состав (от 12 до 15 лет)

Жанры:

- «Академический, драматический театр»
- «Водевиль»
- «Театр - МИМ»
- «Мюзикл»
- «Мистерия»
- «Сказка»
- «Театр современной пьесы»
- «Театр кукол» (без использования штaketного оборудования)
- «Моноспектакль» (любого из жанров)
- «Этнотеатр и фольклор» (театрализованные действия и обряды)
- «Оригинальный жанр» (Юмористические постановки, оригинальные шутки, смешные истории)
- «Театр пародии»;
- «Театр Моды»

Требования к исполнителям: Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Театры - участники предоставляют одно произведение продолжительностью не более 20 минут (Строго, при очном проведении)

Продолжительность при режиме конкурса «Онлайн» может быть до 40 минут

10.10. Номинация «Художественное слово».

Жанры: Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Сольное и групповое участие.

"Слово родного Красноярья" (стихотворение, проза авторов Красноярского края);
Конферанс.

Критерии оценки:

- ✚ полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- ✚ раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- ✚ сценичность (наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- ✚ художественное оформление спектакля (сценография, реквизит);
- ✚ музыкальная драматургия спектакля;
- ✚ пластика, дикция, мимика, артистизм, харизматичность актеров;
- ✚ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Требования к исполнителям: - Участники предоставляют одно произведение,

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут

Литературно-музыкальная композиция - не более 5 минут.

Конферанс: Конкурсант работает с залом в течение 4 минут (очно), до 10 минут (онлайн). Рассказывает интересную байку, может провести интерактивную игру, после которой логически завершает своё выступление и объявляет очередного конкурсанта, согласно утверждённой оргкомитетом программы номинации.

Допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, как тематическое сопровождение его выступления;

Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

ВНИМАНИЕ! Участник имеет право исполнить два произведения, если регламент, утверждённый настоящим Положением, не будет превышен.

По итогам конкурса могут быть присвоены титулы:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ✚ - лучшая мужская роль; | ✚ - лучшая сценография |
| ✚ - лучшая женская роль; | ✚ - лучшая музыкальная драматургия |
| ✚ - лучшая режиссерская работа; | ✚ - лучший актерский ансамбль |
| ✚ - лучший сценарий; | ✚ - Самое органичное выступление |
| ✚ - лучший спектакль и театральная постановка; | ✚ - Самое лаконичное выступление |
| ✚ - лучшая актерская работа второго плана; | ✚ - Самое эксцентричное выступление |
| | ✚ - Лучший конференсье |

10.11. Номинация «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство». ТОЛЬКО УЧАСТНИКИ С ОВЗ!

На экспертную комиссию принимаются работы любых техник исполнения от участников конкурса с ограниченными возможностями, номинации «Особые люди». Необходимо, вместе с заявкой, отправить фото своих работ.

В день номинации (согласно регламента) работы привозятся за два часа до начала экспертной оценки. Участники, или их представители забирают работы до 19:00 в этот же день.

10.12. Номинация «Фотоискусство», «Видеоклип». ТОЛЬКО УЧАСТНИКИ С ОВЗ!

ТЕМА: «Свой мир».

В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика, согласно Положения), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика).

НОМИНАЦИЯ: «ВИДЕОКЛИП» ТЕМА: «Свой мир». ОДИН ролик продолжительностью не более 5 минут. Экспертиза удалённым составом жюри.

При проведении конкурса в режиме «Онлайн», работы публикуются в форму заявки и оцениваются председателем жюри номинации в течение 10 дней.

ВНИМАНИЕ! При проведении конкурса в режиме «Онлайн» участие в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство». «Фотоискусство» «Видеоклип» доступно всем желающим.

Электронная регистрация на сайте конкурса: <https://вертикаль-личность.рф/podat-zayavki-oplatit/> Следите за информацией на сайте <http://вертикаль-личность.рф> и группе ВК <https://vk.com/event76730703>